

EN-NADIM

الافراك

مع سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملقا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مخومة وممضاة من صاحبها

حسين الحزيري

الاعلانات يتمنى في ثانها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الانتشار



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

(G. P. 102 - Tunis)

الموافق ١٠ افريل ١٩٣٧

تصدر كل يوم ست

تونس في ٢٨ محرم ١٣٥٦

مذياع

محطة الغرائب

يوم الاحد تسمعون:

- ار كستر يوقع اعذب الالحن في تبديل

مجلس الباطن

- طقطوقة (اذا كنت تحبني ما تقولن الحد)

يلقيها متوظف (ما يحبش) الرشوة

يوم الاثنين تسمعون:

- خطبة وعظية بعنوان (جواهر الاذكار في

محاسن الاستعمار) تلقيها الشيخة الوقورة جريدة

انديش

- موال (زيد الخطيب للنار خلي ترقنا)

تلحنه مطربة القطر جريدة تونس الفرنسية

يوم الثلاثاء تسمعون:

- شق شق شقق شقق تمرينات يقوم باجرائها

العقري الأستاذ بو سعية قبل سفره الى المحرض

- قطعة شجرة من البكاء المصري يلحنها احد

مهاجري شركة النهضة الفلاحية

يوم الاربعاء تسمعون:

- دور (اشكي لمن) يلقيه باستعداد احد كبة

ادارة المال الوقين

- باشراف قامارون لذر الرماد في العيون

تلتحن البلبل الفريد مسيو فييك

يوم الخميس تسمعون:

- درامة قيمة في تحليل (قالو ماشي ادا)

وماش بجاك قالو (نفس الكرا) يقوم بالتحليل

فهد اعنة السيلنج الكبير

- مونولوف (ما حبش) لرسن يلقيه شاب

طوبل بيهر قدره ٥ آلاف



سوم...

الطنان البارية وادعها من الخيالات ما لم
ينات لمولاي في رواياته المسرحية!

وكانت الفرصة سانحة للتوسع في الخيال
ففي حوادث المتلوي وفي وقائع الجبل الابيض
ما اتاح لذلك الراوي ان يقول انه درس
الحالة بنفسه واكتشف اعمال الحزب الدستوري
وعرف ان هذا الحزب اكبر الاخطار على
الاروبي الضعيف المسكين!

سادتي الكرام!

لا بد لنا ان نحتج على بيع السوم هكذا

علاية بدون رادع ولا رقيب!

واذا كان المراد من السوم ازهاق
الارواح. فان سوم اصحابنا هؤلاء يراد بها ولا
شك ايجاد المشاكبات واحداث المشاكل
وبالحزبي ايجاد كل باب تطل علينا منه
اصلاحات او رغبات!

فنحن يا سادتي بين الواجبة الضعيفة والواجبة
الرجية نطبق علينا قولهم (تشارك معد ونعد)
الله هوو زر كه للجنس)...

سادتي... لنسجل على الاقل بان الواجبة
الرجية لم يردعها عن ترويج السوم رادع
والله المسؤول ان يرد كيد الكاذب في تحجيره
انه السمع المجيب.

السلام عليكم ورحمة الله

ايها السادة الكرام المكرمين!
يعلم كبيركم وصغيركم وحاضرهم وغائبهم
ان نشر السوم وتوزيعها بين الناس مشروع
امام القانون وامام الانسانية وامام الشيطان
نحتي..!

وعلى الرغم من هذه القاعدة المحقة فان
جريدة الديش تونزيان لا تزال - واضنها لن
تزال - تبث بالسم وتشره في الجوع عرضة
للناشقين والمبتلعين!
سادتي الاذكياء!

لا اعني ان الديش ترسل الى ضيافهم العموم
ثيلا من سوم الصيدليات. او مزج سوم العقاريين
والافاعي... انما الذي اعنيه هو ان هاتيك
الجريدة - العجوز الحزبون - لا تفك ابدا
تنتشر الاقاويل النمسة للقبول والافهام
والبافرة لبيور القطيعة بين عنصر وعاصر دون
ان تقول ان شيبي سيجري ان ينهائي!

فهي الحريصة على التحدث بما تراه في
مناها من الاخطار للمصطفى والمصطفى للمقبة
ومن وراء حائلها هذه تقوم بالاذكار من كبتها
المالية الا يا ابناء جنسي تحفوا حفركم من
الاستوربين وما هم بضرون!

واخير... نلت للقاء مقالة بلغة جيدة
الاعلان كتبها بي (روبير بولين) في جريدة



ببلد المحرص

تبرع هذا السيد المحترم وزوجه المعلمة
في مكتب البنات بمائة فرنك على التكية هناك
ورأى ان يتخذ هذا التبرع تسيحا لا يفارق
لسانه

انا يعطي ميات فرنك للمسكين !
هذه الكلمة التي سمعه يقولها لكل متسول
وفت امامه. ولكل محادث ذاكره في شان
الخصاصة ودائما ابدا !..

وبعد فيقول المراسل ان هذا السيد
البناف قد تصدى للكرارية المساكين - وهم
اضعف المخلوقات هناك - فجعل يخرم كل من
يألفه منهم في الطريق بخمسين فرنكا .
واذا ما قال له المخطي المسكين انا لا
أقدر على دفع هذه الخطية لاني فقير ومن
الدين ياكلون في التكية فانه يخيه بقوله :
انا يعطي ميات فرنك باش ياكل المسكين
وامس اكتب في الديش !

فما معنى هذا المن بتلك العطية الاختيارية
وما معنى هذا التسيح الذي لا ينتهي ؟
هل ندم السيد على ما صدر منه من التبرع
فكانت هذه الندامة تغله الشاغل وتسيحه الدائم
بذكر المائة فرنك ؟

ام هو يتجسس اقتضارا بهذه الصوارد
المعطاة منه لمشروع خيرية ما كان بالمجوز
على اعطائه

وهل من يعطي لمثل هذا المشروع يظل
ذاكرا ذلك في كل مناسبة وبغير مناسبة .

انا يعطي ميات فرنك - انا يعطي ميات
فرنك ... فهل لجناك ان تغني من هذه العطية
وتراجع مائك المتوومة وتنفق عوض ذلك
على خفاء الناس كالكرارية وامالهم !

(انا)

كلمات شائعة

مساء الخميس يمثلون رواية (الاربعين
سارق وزميمهم) وبالحقيقة فان هذه الرواية
تمثل في كل يوم وفي كل مكان !..

اطلقت المدافع مائة طلقة وطلقة في المغرب
الاقصى لمناسبة مضي ربع قرن على انتصاب
الحماية هناك. خلافا للمدافع المطلقة في اسبانيا

لاح لنا ان المراهبين في قلق شديد من جراء
الازمة التي احدثت لهم ازمة في سير اعمالهم !

لا يسعنا الا ان نقترح فتح دكاكين لبيع
حجرة الخجل فان بعض اقلام الجرائد الرجعية
في حاجة الى ذلك !..

تعجب الذين احرموا من التباشير كيف لا
بالونها وهم يتقنون (النيشان بالمكحلة) !..
حزم البوليس يظهر جلجا في مطاردته باعة
الزهور بساب البحر فبشرى للباطلين بتعزيز
جانهم !..

اخبرونا بان - الجزارين - بينما كانوا في
جلسة لتقائهم اذ دخل عليهم فضولي ثقيل
فاطرده شر طردة والعياذ بالله !

في صفاس ولد يزعم انه صحافي وانه
كاتب وانه مراسل واذا اردت ان تعرف اسمه
فاعلم ان صاحب التديم ينوي ابدال اسمه من
اجله !..

كتب الينا احد الذين اطلقوا بعد الاعتقال
في حوادث المتلوي بعنوان دوام الحال من
المجال ونحن نهنيه ورفقاه بحريتهم !

دواء المعدة
اذا شئت ان تنفسي حقيقة من الام معدتك
فصليك بساء ببر التزمة - بنهج الحلفاوين -

يوم الجمعة تسمعون:

- اهم الاخبار الاخيرة التي منها (يضح
حرم الطاريقه) تذهبا ادارة جريدة النهضة
هاتف شديد (بع بع بع) تذهبه جوفة من
الاكباش فارحة بتزول المطر
يوم السبت تسمعون:

- سامرة موضوعها (تغريد اليوم في منافع
القوم) يقوم بالقائها رئيس الحجرة التجارية
- بطايعي مزوم هكذا (يا ليلي يا عيني
العين بصيره واليد قصيره) يشده احد البطالين
منزلا في راس مصلي

ملاحظات

زوغان...

قلنا ان احد (زوغو) ملك البانيا قد زاغ
عن طريق المسلمين فاصدر امره برفع الحجاب
عن المسلمات في كامل بلاده وقرانا اليوم
في بعض الصحف ان منشأ تفكيره هذا هو
غضب وقع عليه من امرأة مجرية اراد ان
يتزوجها فاشتربت عليه ان يلغى الحجاب
وباعى تعدد الزوجات والا فلا طمع له في
الافران منها !

ماء ثم ماء .. ان العروش اصبحت لعبة في
اكف خطيات وعشقات بعض الملوك. وبالحيية
شعب (دخلو القعاجي) بهذا النمط !..

حذار !..

هل لنا حق ان نقول للممثلين بفن التمثيل
اذكروا المثل القائل (العوام يعوم وما يتساخ
كسانو)

انا لم نجد بدا من ان نقول حذار ان تنسى
خدمة اللغة العربية على طريق التمثيل !

وحذار ان تنسوا وتمادوا في اخراج
روايات اللغة الدارجة طبعها في الاحراز علم
اكثر اقبال وصرفا للنظر عن اللغة التي ما وضع
التمثيل العربي الا لخدمة اولاد وخدمة
الاخلاق بآياتها
فهل تجد كلمتي هذه وقعا ؟
(ابله)

مهلا ...

أفسطم مهلا بعض هذا التدليل
ولا تحسبي ان الدلال يروق لي
فهل انت يا هذي رعية حجرة
كجلمود صخر حطه السيل من عل
ام انت من الثواب في مجلس اذا
تجمع فالغايات لا شك تنجلي
ولا تغضبي يا مت مني فان لسي
لسانا كما قالوا كثير التشقليل
فاني اقول الحق يا ام عامر
ولم اعرف الزلفى ولم اتبدل
وانت اذا شئت الخصومة فاشتكي
فلست امام الحاكمين بأول
فيهذا (شيق) وهو من تعرفينه
مديرا لبنك كان قبل التبدل
تقدم بالشكوى يريد غرامة
مئات الاف من اخينا (قرن دل)
ومن صاحب الجرنال جرنال تونزي
فيالك من شكوى كفاف مقلقل
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
وكل اناء بالذي فيه يمتلي
وتبصر في الاحلام كترا مفتحا
امامك والاموال مثل السرفجل
واكنما بعد اتبهاك لا ترى
سوى ما يرى مثل الفقير المدرجل
(المهادر)

شعر الشيمر قلنزة

يقال في نوعي اللاقي

لا يرى غير قاي كبير
هذه تعطي حليب
وحليب النخل حلو
وقد يفر من يد
فاذا التراس منه
شرب البعض سكر

ما رايك ...



طاف طاف !

عياران تاريان اطلقا من بندية ليلا على
نافذة منزل عامل المنستير الجديد. العامل الذي
لم يعض على اتصابه بذاك البلد طويل وقت
ولم يبات بعد ما يستوجب اخسار حقد عليه او
جمل عداوة نحوه !
فما معنى هذا اذن ؟

واي دافع ياترى دفع بالفاعل الى ارتكاب
فعلته هذه دون معقولة ودون سبب على ما يرى ؟
واما والبث جار وراء استجلاء الحقيقة
والاقوال والتخرصات حول الموضوع كثيرة
ومختلفة. فمن الالبق ان نقف الان عند حد
هذه الاستفهامات ليتابع البث سيره وسرى !

سبعون نفسا

الاحترام الذي نحمله للجمعية الخيرية هو
الذي يؤيد نيتنا الحسنة اذا نحن تناولنا
بالا نقاد عملا من اعمالها .

جاءنا من قال ان الخيرية قد رفقت سبعين
تلميذا من مطعمها وهؤلاء من المحتاجين الذين
كانوا يابسون الى المطعم وبه يتناولون قوتهم
والخيرية تقول اليوم ان مشروع الاغاثة
يكفيها مؤونة اطعامهم وانها تريد تخفيفا عن
كباهاها !

ونحن تسأل هل ان الخيرية واثقة من ان
مشروع الاغاثة سيتولى اطعام هؤلاء السبعين
بانظام واستمرار كما كانوا في كفاتها ؟
وهل لها ان تشر شيئا يوضح الموضوع
ويضع امامنا ما يطمنا على عيش اولئك الفقهاء
في مستقبل الايام ؟

اخيبت ام كرهت !

هذا هو الادب !

ادرجت النهضة المعروفة في عدد الثلاثاء
قسيمة بامضاء - ابن عبد السلام - قالت انها
(عامرة) والجريدة تبادر بنشرها قياما بالواجب
وخدمة للادب ... !

وفهمنا بعد تلاوتها انها عامرة حقا وجامعة
لما تفرق في غيرها من اعجب التراكيب ومن
اشرب التفاعيل ومن ابدع التزحلات والتعثرات
الحاصلة للنظام اثناء سيره بين صدوده واعجازه
قال في الطالع وهي من الطويل :

من الهمم العليا تنال الرغائب
وتقضى لديها بالمحقق المطالب
الى ان قال :
فبمثل قيون المقيم بتونس
تساس شعوب اشكلتها مشاعب

والى ان قال :
ولكن بئس ما استقر قرازا
وعم الهناء فيها دبت عشارب
ولو اتينا على كاملها هنا لراى القاري اذا
هو لم يرها في النهضة - من المعاني والاوزان
خيلا كبيرا !

هكذا هو الادب الذي تقبول النهضة انها
نشرت القسيمة خدمة له وقياما بالواجب !
واذا نعتت الحال وسام الادب كل مفلس
فلا غرو ان ينتهي الامر الى مثل جريدة النهضة
فترفع عقيرتها بذكر الادب وانه لمؤدبر
بخدماتها ... !

فيالمنجل الف مرة. وباللائف الفا مثله

انعام صادف محله

انعمت الحضرة العلية دام لها العز والبقاء
بالعصف الثاني - كوشودور - من نيشان
الافتخار على الفاضل التزيه الشيخ السيد الطاهر
الكوش المتفقد الاول للاوقاف جزاء استقامته
ومراحته في سبل ما يناط بعهدته من مصالح
ادارته فنهته بهذا الالتفات السامي الذي هو به
جدير ونود له دوام التقدم والرفي

(ماذا قالت الرصيفات عن عددنا الممتاز)

قالت جريدة الامة الجزائرية القراء :

النديم الممتاز - برز عند النديم الممتاز الذي اعتاد زميلنا الأستاذ ... اصداره كل سنة فكان هذا العدد ممتازا عن سائر الاعداد الممتازة فقد جاء تحفة ادبية وروضة غناء يجد القاري فيه غذاء عقله ومتعة نفسه بما اشتمل عليه من مواضع طلبة وابحاث قيمة ونكت رائعة ومقالات بلغة التحرير بديعة التحجير. فشكر زميلنا تحفته وتمنى له عمرا مديدا وحياة سعيدة ولندينا عظيم الرواج والانتشار .

مجلة شمس الاسلام

بجدية باهتمام كل القارئ وبالتمعن في مواضعها القيمة وبحوثها الدينية العامرة . وباطلاعنا على جزئها الاول شاهدنا بحوثا جليلة جعلتنا نتمنى لهذه المجلة القراء عمرا طويلا وانتشارا واسعا .

في قصة

وايانا من قصة ما افاد ان اماليها لفي سروز عظيم وابتهاج زائد بحلول قاضيهم الجديد بينهم وهو العلامة الزكي الورع الشيخ السيد ابراهيم الاجري لما يعلمون في خلاله من النزاهة وكرم الاخلاق ولين الجانب لفضيلته انما نينا القليلة بذلك .

السادسة

تلميذ الطيب يستور - خضر شعبان بقرية - محمد الكاتب بالكاف - حسن ملامة بلطاحين اجمة عامر بقرية الهادي الشريف بقرية اجندة للتيجاني والأمين للصديق بتوزة محبة ويس بلقصة الكبرى - تتلمذ منهم هذه المجيدة ان يوافوا بها في قسمهم ويتوالى انفس اسماهم واسماء الاتين يعلم الى ان يوافوا بتوفيقا كسا فعل القارئ بحرمون

مقتضيات

(شلب علينا ايضا ...)

بعض الناس تعطف عليهم وتعلمهم طريقة تسكنهم من العيش وعندما ينالون امنيتهم يجيء دورك معهم ويجاولون مغالطتك انت ...

اثمن احدهم آخر على مبلغ من المال ولما جاء يسترد اماته انكرها هذا عليه مدعا انه لا يعرفه ولا علم له بالامانة فمضى صاحب الامانة على الفور ورفع دعواه الى القاضي الذي امر بتحضر المتهم - وخاف هذا عندما جاءت مذكرات الاحضار فمضى الى احد اصدقائه طالبا رايه ومشورته . وكان ذلك الصديق ابن حرام من الطبقة الاولى فقال له : وماذا تعطيني اذا علمت شيئا يجعلك تبيع الدعوى . قال اعطيك نصف القيمة التي كانت السبب في القضية . قال ما عليك الا ان تتظاهر بالبله امام القاضي وكلما وجه اليك سؤالا تجاوبه بقولك (شلب) فتتلي عليه الحيلة ويقضي ببراءتك - وهكذا كان - وخرج صاحبنا من المحكمة شامخ الرأس يهزه الفخر والاعجاب . ولما اقبل معلمه يطالبه بالاجرة التي اتفق واياه عليها اجابه على الفور (شلب . شلب) فما كان من هذا الا ان قبض على عنقه وصاح به قائلا : - ادفع لي اجرتي يا كلب . شلب على القاضي شلب على انا . ؟ (العرائس)

عمر الشيخ معاوية

من قصيدة نشرت بعدد النديم (١٠٨) في ١٤ افريل ١٩٢٣ : يهجو بها صاحب هذه الجريدة :

ان زام تحفيري له يقول

فليس سواء عظم وجهولة

وتعظم هذا البيت كما طويلا

لكنني جعلته دليلا

ليعلم الجزائري طول بعدي

وان شعري حلو كالمداح

حكمة

سارق الادب لا يحلوه وكلامه يذكركم احفادكم

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد مهدي

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية وعطورات صناعية وتونسية وبخور الد باسعار مرضية ومعاملة حسنة

نريد صفحا قس

يخدم باحضارة صاحب مكتبة وعطارة بشداد المصفاية الحارم السيد محمد محمود اللوز وسيكون من اذكى واشجى البخورات - يباع بالجملة والتفصيل ويطلب من مهتم بهه بالعاصمة السيد محمد مهدي بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه نهج الباي زقة ١٦ عدد ٩ صفافس .

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بو راوي شربين - لا يفوتك ان تورد اذا كنت بحاجة الساعل وكنت في حاجة لساعة او نظارات او بعض من آلات وادوات الصور الكهربائية او آلة تصوير فلابد تجد مرادك من المعاملة الحسنة .

عمل الطورات الرفيعة

لصاحب زواي الحاج

نهج بكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر

استعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات الفضة المتسوعة وموايه الذكية الرائعة - معاملة حسنة واسعار مناسبة -

(الفرائل والقرادح)

كل من اراد اقتناء الفرائل بجميع انواعها والقرادح المتقنة الصنع فليقتصد محل المعينة البيندي نهج الخضر عدد ٤٧ بتونس

محل الجريدة وصاحب امتيازها حين الجريدة

مكتبه للكتاب الافريقي

نهج الخضر ٢٤ - تونس